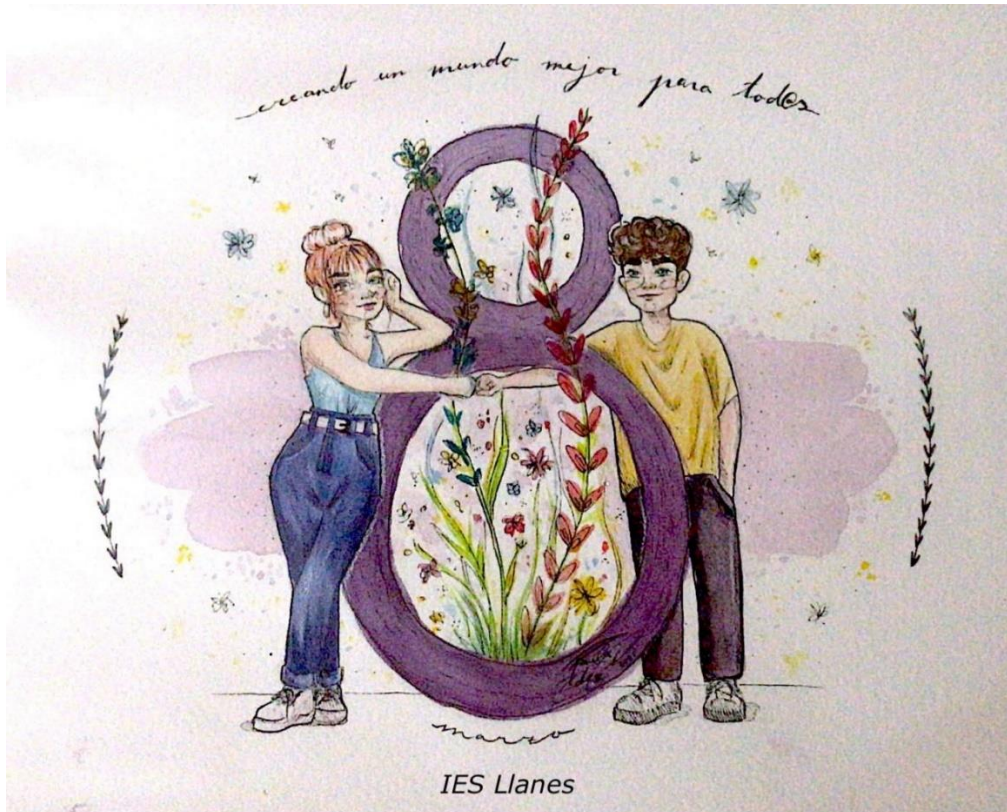


PLAN DE IGUALDAD DE GÉNERO DEL IES LLANES 2022-2023



(Cartel diseñado este por el alumnado del Centro para el 8M)

ÍNDICE

1. Justificación del Plan de Igualdad
2. Objetivos (Decálogo coeducativo)
3. Plan de actuación
4. Temporalización
5. Alumnado destinatario
6. Otros agentes participantes
7. Participación en concursos
8. La implicación del alumnado en el Plan de Igualdad
9. Difusión de medidas y actuaciones

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE IGUALDAD

La adolescencia es una etapa clave en el desarrollo emocional del ser humano. En esta edad en la que la socialización se intensifica fuera de la familia y en entornos no muy cercanos, con sus iguales, se hace muy necesario llamar la atención sobre aquellas cuestiones que pueden suponer un peligro si no se hacen visibles y se toman medidas que conduzcan a mantener relaciones positivas, basadas en la igualdad.

La educación afectivo-sexual figura entre los principios pedagógicos y elementos transversales del currículo desde Primaria a Bachillerato. El objetivo es llegar a la mayoría de edad con una madurez personal y social que permita que nuestro alumnado aprenda a actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma.

Las chicas jóvenes necesitan orientación para saber detectar en las relaciones de pareja aquellas conductas que creen «normales» o que valoran positivamente como «muestras de amor y/o amistad» y que, por el contrario, entrañan riesgos por ser actitudes controladoras y estar basadas en la desigualdad entre los géneros.

Los chicos jóvenes necesitan tener otros referentes, unas masculinidades que les muestren otros modos posibles de ser hombre, de cuidar, de empatizar y de tener actitudes asertivas en la defensa de los buenos tratos y del respeto a la diferencia.

Los datos que se publican son preocupantes, **reflejando que en la adolescencia las conductas sexistas están en auge**. La violencia de género entre adolescentes es la que más rápidamente está subiendo: en el último año, más de un 70%. En España cada cuatro horas se denuncia una violación. Más de seiscientas adolescentes al año solicitan protección policial por haber sido agredidas por el chico con el que salían y una de cada cuatro señala que su novio o ex novio la controla llegando a fiscalizar con quién habla, cómo viste... Un control ejercido muy a menudo a través de las redes sociales.

Las nuevas tecnologías están cambiando la forma en que la juventud vive y comunica sus relaciones de pareja. La vida *online* permite conocer en todo momento dónde está la pareja, qué está haciendo, con quién está hablando, qué le está diciendo... Puede ser lugar de encuentros y desencuentros, de desengaños y desilusiones, de celos, de control, de dominio, de acoso, de humillación pública.

Pese a la gravedad de esta realidad social, el último barómetro sobre juventud y género ha preocupado seriamente a la sociedad revelando que uno de cada cinco varones jóvenes cree que la violencia de género no existe, un dato que duplica al de hace dos años.



Los datos más recientes sobre violencia de género nos vuelven a plantear cuestiones que deben ser abordadas urgentemente. Las estadísticas sobre asesinatos y denuncias están mostrando una clara disminución de la edad, por lo que cada vez son chicas más jóvenes las que se ven envueltas en formas de violencia que no saben cómo comenzaron y que les cuesta romper.

Esta situación nos obliga a reforzar estrategias en el campo de la prevención, estableciendo líneas de intervención para erradicar y/o al menos disminuir aquellas formas de violencia machista que estén al alcance de nuestro alumnado.

Por último, pero en la misma línea del trabajo en favor del respeto, se sitúa la integración de las diversidades afectivo-sexuales.

La discriminación hacia las personas que rompen con las normas del sistema sexo/género constituye una de las principales formas de acoso y violencia que se están produciendo a día de hoy en los espacios educativos. Para el alumnado LGBTI+, los centros educativos pueden convertirse en espacios de riesgo de exclusión, discriminación, estigmatización e incluso de violencia en distintas formas y niveles. Recientes estudios avalan que el riesgo de fracaso, abandono, o incluso suicidio, es considerablemente mayor en menores no heterosexuales.

El nuevo marco normativo que promueve la LOMLOE adopta un enfoque de igualdad de género a través de la coeducación y fomenta en todas las etapas el aprendizaje de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual, disponiendo que el sistema educativo deberá incluir contenidos sobre educación sexual en igualdad y diversidad afectivo sexual, además de combatir los estereotipos de género y las falsas creencias sobre las víctimas. Se establece que el alumnado debe conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad y que la educación afectivo-sexual “debe quedar incluida de manera transversal y efectiva en todas las etapas educativas”.

Educación la afectividad y la sexualidad no solo es necesario, sino que es nuestro deber si queremos ofrecer una educación integral a lo largo de todas las etapas evolutivas. La Educación afectivo-sexual y la promoción de la igualdad tiene que ver con el mantenimiento de la salud y el bienestar, con la preparación para la vida, con la expresión de la afectividad y la manera de sentir y relacionarse con los demás, con la educación en valores, la responsabilidad, la libertad y el respeto por un@ mism@ y por l@s demás.



2. OBJETIVOS: DECÁLOGO COEDUCATIVO

Las líneas fundamentales de actuación de esta Coordinación se han articulado en torno a estas diez bases que forman la columna vertebral de nuestro Plan de Igualdad:

1. **Sensibilización y prevención de la violencia de género**, trabajando estrategias para evitar que se produzca.
2. **Creación de recursos didácticos libres de sexismo y de estereotipos** que limitan a nuestro alumnado en sus capacidades, potenciando un modelo nuevo de persona que permita una igualdad de oportunidades real.
3. **Visibilidad de la aportación de las mujeres a todas las áreas del conocimiento.**
4. **Fomento de relaciones sanas y constructivas** basadas en la libertad y el respeto.
5. **Educación emocional, afectiva y sexual.**
6. **Educación en la resolución de conflictos de manera no violenta.**
7. **Fomento de masculinidades igualitarias**, que promuevan una sociedad más justa para tod@s.
8. **Atención e integración de las diversidades LGTBI+.**
9. **Fomento del uso de lenguaje inclusivo** que contribuye a construir un imaginario colectivo que integre sin excepción al conjunto de la sociedad.
10. **Disposición de un rincón violeta que ofrece material bibliográfico específico en el que abordar temas coeducativos.**

Para desarrollar este decálogo de objetivos se ha desarrollado el Plan de actuación de este curso, que se pasa a detallar.



3. PLAN DE ACTUACIÓN DEL CURSO 2022-23

1. Conferencia inaugural del curso de carácter coeducativo

La increíble historia de mujeres que soñaron con escribir (a cargo de la Coordinadora de Igualdad, Lourdes Alonso Cuñado) dirigida a toda la Comunidad Educativa del IES Llanes.

2. Día del sufragio femenino (1 de octubre)

La actividad busca poner en valor las conquistas logradas en el camino hacia la igualdad de oportunidades, como el sufragio femenino, así como hacer un homenaje a las mujeres que lo hicieron posible, como Clara Campoamor, Carmen de Burgos o María Lejárraga.

Actividad creada en el blog Coeducallanes y que se realiza en el ámbito de las Ciencias Sociales, Economía, FOL y ámbitos sociolingüísticos de PMAR y Diversificación Curricular.

<http://igualitasllanes.blogspot.com/2022/10/el-voto-femenino.html>

3. Día de las escritoras (17 octubre)

El Día de las Escritoras es una conmemoración cuyo objetivo es recuperar el legado de las mujeres escritoras, hacer visible el trabajo de las mujeres en la literatura y combatir la discriminación que han sufrido a lo largo de la historia. En el Centro lo celebramos desde distintas áreas:

Geografía e Historia: “¿Conoces a Phillis Wheatley?” Se facilita al Departamento de Historia esta actividad que aborda desde un punto historicista la biografía de esta autora, la primera mujer afroamericana que publicó un libro en EEUU. La actividad, impulsada por esta Coordinación se realizó en todos los niveles en torno a la fecha de la efeméride:

<http://igualitasllanes.blogspot.com/2021/10/dia-de-la-mujeres-escritoras.html>

Lengua castellana y Literatura:

Bachillerato: El alumnado de Literatura Universal prepara clases teórico-prácticas sobre cuatro autoras a las que no se valoró debidamente en su momento: Sor Juana Inés de la Cruz, Carmen de Burgos, María Lejárraga y María Moliner.

Por parejas, el alumnado de Bachillerato entra en los cuatro 2º ESO a la hora de LCL para desarrollar estos talleres.

ESO: Trabajo sobre las escritoras injustamente silenciadas por la Historia. Impulsado por esta Coordinación, se imparte en todos los niveles de la ESO el día de la Efeméride. (Segunda parte de la entrada):

<http://igualitasllanes.blogspot.com/2021/10/dia-de-la-mujeres-escriptoras.html>

Biblioteca: En el recreo se monta un stand con libros escritos por mujeres y con parte del material bibliográfico de nuestro **Rincón Violeta**.



Exposición Mujeres escritoras: Impulsada por el Club Igualdad se crea un mural en el que el alumnado se encarga de diseñar grafitis con recomendaciones lectoras de los libros que más les hayan gustado escritos por mujeres.

4. Día por la eliminación de la violencia contra las mujeres (25N)

1.1 Actividades de tutoría en Secundaria y post obligatoria por los buenos tratos:

En la ESO se realizan en las sesiones de tutoría. Todas ellas se han colgado en el blog Coeducallanes para facilitar el acceso a las mismas.

Alumnado de 1º ESO: “Desterremos los estereotipos. La persona que quiero llegar a ser”.

Entrada del blog con las actividades:

<https://igualitasllanes.blogspot.com/2020/11/1-ciclo-eso-dia-contra-la-violencia-de.html>

En 1º ESO se trabajan los estereotipos. Ideas de fuerza que trasladar al alumnado:

- La sociedad de la que venimos tradicionalmente pensaba que el hombre era superior a la mujer. Pero hoy día sabemos que no hay nada que haga a un ser humano mejor que otro (ni su género, ni el color de su piel, ni su religión o su orientación sexual). Todas las personas somos diferentes, ni mejores ni peores que los demás seres humanos del mundo y debemos respetarnos y convivir en paz.
- Estos roles que describían a las mujeres como seres frágiles, sensibles, que sueñan con casarse y formar una familia, no son ciertos; están basados en prejuicios. Tampoco los hombres son por naturaleza valientes, decididos, arriesgados ni solo buscan competir con los demás para vencerles a cualquier precio. Estos roles tradicionales no representan ni a la mujer ni al hombre y, en realidad, nos perjudican a ambos.

- Una de las consecuencias que tienen estos prejuicios es que pueden llevar a la violencia física o emocional del hombre hacia la mujer. Es el momento de que esta generación acabe para siempre con ello.

Alumnado 2º ESO: “Te quiero sin violencia. Decálogo para construir un amor bonito”.

Entrada del blog con las actividades:

<http://igualitasllanes.blogspot.com/2021/11/2-eso-dia-contra-la-violencia-de-genero.html>

En 2º ESO el alumnado reflexiona sobre cuáles son las características de una relación de amor que está basada en el respeto, la comunicación y en el cuidado y apoyo mutuos.

Se trabajan las siguientes ideas con el alumnado:

- La violencia de género es uno de los problemas más graves a los que nos enfrentamos como sociedad.
- En los últimos años han crecido preocupantemente los casos de violencia de género en adolescentes por eso es muy importante estar alertas antes las primeras señales de que estamos en una relación que no nos va a hacer feliz y pasar página lo antes posible.
- Consejos para diferenciar una relación sana de una relación tóxica en la que no seremos felices.



Alumnado 3º ESO: “La escalera de la violencia”

Entrada del blog con las actividades:

<https://igualitasllanes.blogspot.com/2020/11/3-eso-dia-contra-la-violencia-de-genero.html>

Comenzaremos visionando el video de Carmen Ruiz Repullo sobre la escalera de la Violencia de Género a través del cuento de Pepe y Pepa, que permitirá al alumnado reflexionar acerca de los pasos que se van dando en una relación de dependencia y control.

Una vez analizado, buscaremos propuestas que nos acerquen a los buenos tratos y a las relaciones de igualdad. Cada grupo escribirá frases que se colocarán en un mural el 25N, por un lado, mostrando las situaciones de violencia y, por otro, cómo establecer relaciones saludables.

Las frases decorarán durante todo el curso escolar los peldaños de la escalera de acceso al patio.

Alumnado 4º ESO: “La violencia de género en el mundo digital”

Entrada del blog con las actividades:

<https://igualitasllanes.blogspot.com/2020/11/dia-contra-la-violencia-de-genero-4-eso.html>

Se trabaja a partir del análisis de situaciones reales de violencia de género en el mundo digital para fomentar el debate sobre el respeto y la necesidad de hacer un uso responsable del entorno virtual. Para terminar, el alumnado completa unas tarjetas con consejos para prevenir la violencia de género en el mundo digital, que se expondrán en el vestíbulo de entrada al Centro (#amor sin control).



Post-obligatoria:

Se reflexionará sobre la Prostitución y la Trata de Mujeres con una actividad que parte del análisis de un tema musical del rapero Juani Nacka, *Confesiones*, con una serie de actividades creadas por esta Coordinación para el trabajo en el aula.

Entrada del blog a la actividad:

<https://igualitasllanes.blogspot.com/2020/11/educacion-post-obligatoria-contra-la.html>

1.2. Actividades creadas para realizar en áreas específicas:

En todos los cursos en el área de Lengua castellana y Literatura:

- Primer ciclo de la ESO: Trabajamos la Violencia de Género en la letra de una canción: ¡Haz clic!
- Tercero ESO: Trabajamos la Violencia de Género en noticias y reportajes de actualidad: ¡Haz clic!
- Cuarto ESO: Trabajamos la Violencia de Género en los relatos de Emilia Pardo Bazán (Antología de cuentos de violencia contra las mujeres).
- 1º Bachillerato. Literatura Universal: Escucharemos el podcast “El lado oscuro del artista” sobre escritores que han difundido mensajes de odio hacia las mujeres y debatiremos sobre la conveniencia de separar o no al artista de su obra. [¡Haz clic!](#)
- 2º Bachillerato: Trabajamos la Violencia de Género en un artículo periodístico de opinión: ¡Haz clic!

En Cambios Sociales y de Género se realizará una actividad que se expondrá en el vestíbulo principal. La actividad consiste en diseñar unas cartulinas que buscan acabar con la

desinformación en materia de violencia de género, especialmente aportando datos y cifras recientes sobre el aumento alarmante de casos en parejas adolescentes.

Además de estas actividades, El Club Igualdad colaborará con el diseño de la cartelería para el vestíbulo principal.

5. 11 Febrero Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia

- **Trabajo de comprensión y expresión escrita en Lengua:** Se trabajan dos noticias actuales: *Una estudiante sevillana gana un campeonato mundial de cálculo* (primer ciclo de la ESO) y otra sobre *mujeres inventoras* (segundo ciclo).
- **Se realizará un juego del “Quién es quién”** en áreas científicas en el primer ciclo de ESO.
- **Charlas de mujeres procedentes de las disciplinas STEM** para motivar al alumnado femenino a acercarse a las materias científico-tecnológicas.

6. 14 Febrero: Construyamos un amor bonito

Actividad para 4º ESO. Partiendo del material extraído del blog de Coral Herrera "Claves para desmitificar el amor romántico", se trabaja la reflexión sobre los “falsos mitos” y sobre el “amor saludable”, partiendo de unas frases que se le reparte al alumnado por parejas y sobre las que se debate para decidir encajarlas en uno u otro lado.

7. Actividades 8M:

La cartelería de este año reflejará el trabajo de las grandes **pensadoras** de la Historia y en las tutorías se trabajará una actividad para desterrar los prejuicios asociados al género:

<http://igualitasllanes.blogspot.com/2021/02/celebramos-el-8-de-marzo.html>

ACTIVIDADES EN DISTINTAS ÁREAS EN TORNO AL 8M:

- **Lengua castellana y Literatura: vídeos de animación en homenaje a pensadoras, escritoras y periodistas españolas.** Realizados por el alumnado de 1º Bachillerato. En todos los grupos de la ESO se proyectará en todos los 1º ESO uno de los realizados en los últimos cursos.

Como muestra, uno de extraordinaria calidad (el trabajo que se incluye debajo) que se realizó el curso pasado para la celebración del 8M en las clases de Lengua junto con un cuestionario que debía responder el alumnado para favorecer la comprensión oral y audiovisual. Tras el visionado se ponen las respuestas en común. Trabajo sobre Concepción Arenal: [¡Haz clic!](#)

- **Francés: trabajo de investigación sobre mujeres que han destacado** en distintos ámbitos (4º ESO). Con el resultado de esta investigación se prepara una exposición oral individual.
- **Inglés: Great Women: Creación de posts de Instagram.** El alumnado de 1º ESO va a realizar entradas de Instagram en los que se rinde homenaje a mujeres relevantes que han mejorado nuestro mundo. Para ello se usa la página web zeob.com explicando en inglés quiénes son y cuáles han sido sus principales aportaciones a la sociedad.
- **Geografía e Historia: vídeo sobre la Historia del feminismo** con un cuestionario audiovisual que debe completar el alumnado para conocer los principales hitos y las protagonistas de este proceso de lucha por conseguir la igualdad de oportunidades. (3º ESO)

<https://igualitasllanes.blogspot.com/2022/02/historia-del-feminismo.html>

- **FOL:** se abordarán conceptos como el techo de cristal, la conciliación laboral, la brecha salarial o la escasa representación política de mujeres a nivel mundial.

- El Club Igualdad este año pintará de morado la puerta del aula de Convivencia coincidiendo con la celebración del 8M.

8. Actividades 17 Mayo Día contra la LGTBIfobia

- El alumnado del **Comando Diverso** entrará en una de las horas de tutoría de los 1º ESO para dar una charla en la que explican conceptos básicos de la diversidad afectivo-sexual y animan al alumnado a tratar a todas las personas con el mismo respeto a y defender su derecho a encontrar el amor sin ser juzgad@s por ello.
- El Departamento de **Geografía e Historia** trabajará con el alumnado la historia de la lucha de la comunidad LGTBI por conquistar sus derechos y cuál es la situación de este colectivo a nivel mundial.
- El Departamento de **Educación Física** dispondrá de una noticia (y un vídeo) sobre la primera sanción por homofobia en la historia del deporte profesional español para que se lleva a las aulas este tema en relación a la efeméride.
- El grupo de 2º Preimpresión digital realizará un vídeo poniendo en práctica la técnica del Stop Motion cuyo objetivo será informar sobre la diversidad afectivo-sexual y lanzar un mensaje de celebración de la diferencia, y se proyectará para otros grupos del Centro.
- En el punto de visibilidad LGTBI+ se expondrán imágenes que inviten a la celebración de la diversidad y fomenten el respeto.



4. TEMPORALIZACIÓN

- **PRIMERA EVALUACIÓN:**

- **Conferencia inaugural** del curso sobre escritoras silenciadas por la Historia.
- **Formación de dos grupos de trabajo**, con un total de 22 miembros centrados en impulsar en el centro el trabajo coeducativo.
- **Presentación del Plan de trabajo a la ETCP** a comienzos de curso para dar a conocer el Plan de Igualdad y orientar sobre cómo incluir la perspectiva de género en las programaciones didácticas.
- **Presentación del Plan de trabajo en las reuniones de tutoría** para dar a conocer el Plan de Igualdad y explicar en qué medida será imprescindible la labor tutorial para desarrollar las actividades previstas (especialmente en el 25N y el 8M).
- **Participación en I CERTAMEN ARTÍSTICO "MIRADAS"**. Ciclo Formativo de Educación Infantil. El alumnado acude a la entrega de los premios.
- **Aportación coeducativa al Proyecto de Centro** para que recoja no solo el Plan de Igualdad sino también las líneas principales de trabajo que lo alientan.
- Desarrollo de un protocolo para gestionar los **cambios transitorios de identidad de género**, tal y marca la normativa, para lo cual hemos diseñado un modelo de solicitud que ayuda a las familias y al Centro a clarificar en qué consiste este trámite administrativo.
- Charla-taller de Estela Moreno Bermúdez dirigido al segundo curso del CFGS Técnico/a de Educación Infantil sobre cómo abordar la prevención de violencia de género a través de los cuentos infantiles.
- **Ampliación de contenidos en el espacio de Coeducación en la Moodle** en el que se recogen las principales actividades realizadas en el Centro para que sirvan de inspiración

a todo el profesorado y sea un foro de intercambio de ideas y de visibilización del trabajo realizado a lo largo de todo el curso.

En este espacio se han creado carpetas que recogen todas las actividades realizadas en torno a las principales efemérides y también tiene pestañas abiertas para las distintas áreas (socio-lingüísticas, científico-técnicas, artísticas, Formación Profesional e Interdisciplinarias). Además, incluye un apartado en el que se ha colgado material de consulta para facilitar la formación del profesorado.

- **Realización de una reunión de presentación** para todos los miembros de los Grupos de Trabajo para presentar el Plan de Igualdad, el espacio colaborativo en la Moodle y las líneas de actuación previstas para este curso.
- **Formación del Club Igualdad y del Comando Diverso** con alumnado perteneciente a segundo ciclo de la ESO y Bachillerato. El objetivo de estos grupos es el de integrar al alumnado en la realización del Plan de Igualdad del Centro.
- **Participación en la elaboración de la programación de la asignatura Cambios Sociales y de Género**, aportando materiales y actividades al profesor que la imparte este curso.
- **Elaboración y presentación del Proyecto para la prevención de la Violencia de Género del Pacto de Estado.**
- **17 octubre. Día de las escritoras.**
- **25N. Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.**
- En noviembre arranca el **Proyecto Megafonías** de la Fundación APY dirigido a nuestro alumnado de 3º Diversificación Curricular (que se realizará a lo largo de todo el curso).
- Presentación de la solicitud de dotación económica del **Pacto de Estado** por la Educación.

- **SEGUNDA EVALUACIÓN**

- **11 febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. ¡Visibilizamos a la Mujer en las ciencias!**
- **Reunión de seguimiento de los Grupos de Trabajo** de Coeducación para revisar el trabajo realizado hasta el momento y planificar la formación para el profesorado que se realizará este curso.
- Acción reivindicativa y artística del **Club Igualdad** pintando de morado la puerta del aula de Convivencia.
- **Reunión con los/as tutores/as** para explicar y dar a conocer las actividades que se realizan el 8M en sus grupos.
- Talleres de formación en coeducación para 2º ESO y de educación afectivo sexual para el alumnado de 4º ESO impartidos por el Área de Igualdad del Ayuntamiento.
- Charla de Mahmoud Traore, coautor del libro *Partir para contar* sobre la llegada de mujeres africanas a Europa en régimen de esclavitud sexual.
- **14 febrero: ¡Construyamos un amor bonito!**
- **Sesión de formación para el profesorado** y la comunidad educativa.



TERCERA EVALUACIÓN

- **CFGS Educación Infantil: Estudio del sexismo en la publicidad**

Con la finalidad de sensibilizar al alumnado acerca de la desigualdad que existe entre el tratamiento que se ha dado a mujeres y a hombres en los medios de comunicación de masas, se realizará un trabajo sobre la publicidad que nos rodea.

- **Participación en el concurso Talent Girl Stem 2023** que trata de animar y apoyar el liderazgo femenino en las disciplinas STEM.

- **Asesoramiento para la compra de libros del Rincón Violeta**

- **17 mayo Día contra la Homofobia, bifobia y transfobia.**

- Charla sobre **Zenobia Camprubí** a cargo de la profesora e investigadora Rocío Fernández Berrocal, Doctora en Filología Hispánica.

- Presentación del producto final realizado en el marco del Proyecto Megafonías.

- Formación a cargo del colectivo Rainbow sobre la integración de las diversidades sexuales y afectivas.

- Visionado del vídeo creado por el curso de 2º de Preimpresión Digital entorno a las diversidades LGTBI+.

ICOEDUC+ACCIÓN!

5. ALUMNADO DESTINATARIO

El IES Llanes es un Centro, con alrededor de 1100 alumnos y alumnas, donde conviven distintas enseñanzas, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional de Grado Medio y Grado Superior de las Familias Profesionales de Artes Gráficas, Educación Infantil y Sanidad.

Este proyecto está dirigido a todos los grupos del Centro y, más en general, a toda la comunidad educativa de nuestro Centro.



Charla-taller en el Ciclo Superior de Educación Infantil

6. CHARLAS Y TALLERES DE AGENTES EXTERNOS:

PROYECTO MEGAFONÍAS (Fundación Apy)

Este año nuestro Centro ha sido escogido por la Fundación APY para implementar un proceso formativo de año y medio de duración con nuestro alumnado de Diversificación Curricular de 3º ESO.

Financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional (AACID), el proyecto lleva el nombre de: “MEGAFONÍAS PROPIAS: IMPULSANDO LA LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA DESDE LA VOCES Y REALIDAD DEL ALUMNADO”.

Este proyecto sitúa su punto de partida en las voces adolescentes y sus potencialidades de cambio para avanzar en la lucha contra la violencia machista (ODS 5).

Se trabajará en tres fases:

- 1) Identificar, reconocer y analizar las violencias machistas situadas en la realidad de género del alumnado, desde un proceso vivencial (Teatro Social) que culminará con la creación de narrativas propias para la transformación de las relaciones.
- 2) Implementar una campaña de comunicación que hará de altavoz en sus contextos comunitarios.
- 3) Desarrollar una estrategia coeducativa para trasladar la transformación experimentada por el alumnado protagonista al resto de grupos de ESO.

DETALLE DE LA ESTRATEGIA: FASES, SESIONES, METODOLOGÍA Y OBJETIVOS:

1º TRIMESTRE DEL CURSO ESCOLAR 2022/2023	
SESIONES	4
OBJETIVO	Identificar, reconocer y analizar las violencias machistas experimentadas por el alumnado protagonista en su propia realidad de género
METODOLOGIA	Teatro Social.
2º TRIMESTRE DEL CURSO ESCOLAR 2022/2023	
SESIONES	6
OBJETIVO	Dinamizar la construcción de narraciones artísticas donde el alumnado protagonista construya alternativas propias para transformar sus relaciones de género
METODOLOGIA	Teatro Social.
La construcción de narrativas hace referencia a la generación de soportes de comunicación social creados a partir de las conclusiones elaboradas por el alumnado protagonista a través del proceso generado (radio-teatro, exposiciones cápsulas audiovisuales, teatro-documental, cartelería callejera, fanzine o cómic).	
3º TRIMESTRE DEL CURSO ESCOLAR 2022/2023	
SESIÓN	2
OBJETIVO	Implementar un acto público para que el alumnado protagonista presente sus narrativas para la transformación de las relaciones de género (soportes de comunicación social) en su comunidad local.
1º TRIMESTRE DEL CURSO ESCOLAR 2023/2024	
ACCIÓN COORDINADA 25N (para que el proceso trabajado por el alumnado protagonista permee en el resto de grupos de la ESO desde una perspectiva situada y contextualizada en la realidad adolescente).	

- Charla de Mahmoud Traore, coautor del libro *Partir para contar. Un clandestino africano rumbo a España* sobre la experiencia de recorrer el continente africano durante tres años para tratar de buscarse una vida mejor en Europa.

Traore se centrará en cómo a lo largo de esa moderna odisea, muchas mujeres sufren violencia de género y algunas de ellas pasan a ser víctimas del negocio de la trata de personas que las convierte en esclavas del siglo XXI al llegar a Europa.

- Charlas de mujeres que hayan realizado alguna aportación significativa en algún área o disciplina o de especialistas en diversas materias para visibilizar su trabajo y que se conviertan en un espejo en el que mirarse para nuestras alumnas y con ello tratar de superar el bache de la brecha de sueños que suele producirse en torno a 2º o 3º ESO.
- La profesora e investigadora Rocío Fernández Berrocal, Doctora en Filología Hispánica, va a impartir una charla al alumnado de 4º ESO sobre la figura no suficientemente valorada de Zenobia Camprubí.
- Charlas de mujeres que se hayan dedicado a las áreas STEM para fomentar las vocaciones científicas en nuestras alumnas.
- Formación a cargo del colectivo Rainbow sobre la integración de las diversidades sexuales y afectivas.
- Charla-taller de Estela Moreno Bermúdez dirigido al segundo curso del CFGS Técnico/a de Educación Infantil sobre cómo abordar la prevención de violencia de género a través de los cuentos infantiles.

La ponente realizará un cuentacuentos de su libro *Pepuka y el monstruo que se llevó su sonrisa* y un taller con juegos por la igualdad y contra la violencia de género adaptado a la profesión del alumnado al que va dirigido el mismo.

Con este taller se trabajan contenidos educativos de los módulos de Expresión y Comunicación (Expresión oral y literatura infantil) y El Juego Infantil y su metodología (Actividades lúdicas) así como contenidos no formales, como es la concienciación de la

necesidad de luchar contra la violencia de género en todas las edades y saber prevenirla desde la escuela infantil.

- También se nos han concedido los talleres de educación afectivo-sexual y de prevención de violencia de género que oferta el Ayuntamiento para todos los cursos de la ESO y que este año se dirigirán a 2º ESO y/o 4º ESO.
- El profesorado también realizará una formación impulsada por el CEP y originalmente orientada a l@s integrantes de los dos grupos de trabajo de Coeducación que tenemos en el Centro, pero se abrirá a todo miembro de la comunidad educativa que desee asistir.

Este curso versará sobre la integración de la diversidad afectivo-sexual en los entornos educativos.

7. PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS:

- Concurso de poesía: Se invitará a todo el alumnado de Segundo Ciclo de Secundaria y enseñanzas post obligatoria (Bachillerato y Formación Profesional), a participar. La creación poética permitirá al alumnado expresar y conocer las emociones que la violencia de género puede provocar y utilizar la prevención y las propuestas de soluciones desde los buenos tratos y las relaciones de igualdad.

Para esta actividad contaremos con la implicación del Departamento de Lengua y literatura que trabajará la propuesta dentro del aula y concretará las bases del concurso.

- Concurso artístico juvenil *Miradas*. El concurso premia a los mejores trabajos sobre relaciones igualitarias y libres de violencia de género.

- Participación en el concurso Stem Talent Girl que trata de animar y apoyar el liderazgo femenino en todas las áreas STEM.

- Concurso de fotografía sobre el reparto equitativo de las tareas de la casa y del cuidado (en torno al 8M).

- Concurso de eslogan e imagen gráfica para la campaña del Área de Igualdad del Ayuntamiento para realizar la campaña institucional para el 8M, Día de la Mujer.

8. LA IMPLICACIÓN DEL ALUMNADO EN EL PLAN DE IGUALDAD: El Comando Diverso y el Club Igualdad.

8.1 El IES Llanes abraza la diversidad.

Tal y como indica la Guía para la formación de profesionales en esta materia elaborada por la Universidad Complutense a instancias del Ministerio de Igualdad, la discriminación hacia las personas que rompen con las normas del sistema sexo/género constituye una de las principales formas de acoso y violencia que se están produciendo a día de hoy en los espacios educativos. Para el alumnado LGBTI+, los centros educativos pueden convertirse en espacios de riesgo de exclusión, discriminación, estigmatización e incluso de violencia en distintas formas y niveles. Recientes estudios avalan que el riesgo de fracaso, abandono o incluso suicidio es mayor en menores no heterosexuales.

El objetivo del Proyecto El IES Llanes abraza la diversidad pasa por impulsar la visibilización de la realidad de la juventud LGBTI+ en nuestra comunidad educativa, con el fin de conocer y elaborar modelos de intervención que ofrezcan una oportunidad para abrazar la diversidad.

Dado que este será el segundo curso de andadura del proyecto, las diferentes actividades irán orientadas a consolidar el trabajo realizado el año pasado.

Para trabajar la formación y la sensibilización del profesorado vamos a usar la Guía anteriormente mencionada que ha elaborado el Departamento de Antropología de la Universidad Complutense de Madrid bajo el nombre de “Juventud y LGTBI+, abrazar la diversidad en la educación no formal y formal” editado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y Ministerio de Igualdad.

La actividad introductoria irá orientada al profesorado, al que se le va a remitir un test (“Romper con la invisibilización”), que sirva como un punto de partida. El cuestionario tiene como objetivo determinar de qué conocimientos partimos para concretar sobre qué aspectos podría ser recomendable formarnos.

El test viene acompañado con unas respuestas que se aportan posteriormente, que sirven para conocer muchos aspectos fundamentales de la realidad de este colectivo hoy día. Con una

pequeña adaptación, este test también se puede usar en el aula y puede ser muy útil para desterrar falsas ideas, mitos y prejuicios nacidos del desconocimiento.

Posteriormente, se realizará una actividad en las tutorías de la ESO destinada a visibilizar al colectivo, dar a conocer su realidad y reflexionar sobre la necesidad de relacionarnos desde el respeto a la diversidad y nunca desde el odio. Para ello se proyectarán en el aula recortes de prensa sobre casos de acoso en los centros educativos y breves fragmentos de declaraciones de alumnado que ha sufrido este tipo de violencia. La actividad propone una serie de preguntas que generen un diálogo en el aula que ayude a fomentar la empatía y tomar conciencia en relación a este tema.

EL COMANDO DIVERSO

El alumnado LGTBI+ del Centro -que desee colaborar- será escuchado en todo momento para que pueda expresar sus inquietudes y deseos y, con esa visión, ir atendiendo a sus necesidades.

Para ello se creará un espacio de convivencia para la tutoría entre iguales, ya que esta favorece la colaboración y el apoyo afectivo entre pares como figuras de referencia y de buenas prácticas. En principio, esta labor de acompañamiento recaerá en la Coordinadora del Plan de Igualdad del IES Llanes. La difusión del proyecto contará también con la colaboración del Departamento de Artes Gráficas que ha creado la cartelería para animar al alumnado a sumarse al llamado Comando Diverso.

El Comando Diverso, creado con alumnado perteneciente a segundo ciclo de la ESO y Bachillerato, es un agente interno muy poderoso a la hora de diseñar y llevar a cabo el trabajo coeducativo en nuestro Centro. El objetivo de este grupo es el de integrar al alumnado en la realización del Plan de Igualdad del Centro en relación a la integración de las diversidades sexuales y afectivas y funcionar como un grupo motor que tenga impacto en el resto de la Comunidad Educativa de nuestro Centro.

En el transcurso de las reuniones, que se celebran en un recreo a la semana, se debate, se realizan propuestas y se trabaja en la cartelería que decora el Centro en muchas de las efemérides que se celebran y que se impulsan desde esta Coordinación.

Este curso se instalará en el Centro un punto de visibilidad LGTBI con un corcho realizado por nuestro alumnado en el que colgará información relevante para la comunidad y que trate de

fomentar el respeto y la integración de la diversidad. Las reuniones se realizan los miércoles en el recreo.

8.2 EL CLUB IGUALDAD

Este curso se arranca con dos proyectos: pintar de morado la puerta del aula de convivencia y decorarla con un lema de carácter coeducativo. En ese mismo rincón queremos colocar un buzón de sugerencias, quejas, observaciones o propuestas y que pueda también servir para que se cuenten o denuncien posibles casos de acoso o abuso sobre los que podríamos actuar.

También está previsto que el Club diseñe una imagen para crear chapas con las que celebrar el 8M en nuestro Centro.

El Club colaborará en la realización de la cartelería de todas las efemérides relacionadas con la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Las reuniones serán el martes en el recreo.



¡EL IES LLANES SE MOVILIZA!

¿TE UNES?



CLUB IGUALDAD:
Dirigido a alumnado de 4º ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.



COMANDO DIVERSO:
Dirigido a todo el alumnado LGTB+ del Centro.



¡Ven a la primera reunión el miércoles 2 de noviembre en el recreo (aula de Tecnología)!

9. DIFUSIÓN DE MEDIDAS Y ACTUACIONES

En nuestro Centro contamos con un **blog de Coeducación**, Coeducallanes (<https://igualitasllanes.blogspot.com/>) que está enlazado en la página web del IES Llanes.

Así mismo, una vez sea aprobado por el Consejo Escolar, el Plan de Igualdad estará a disposición de toda la Comunidad Educativa **en la página web** de nuestro Centro (<http://iesllanes.net/>).

También hemos creado un **espacio de Coeducación en la Moodle** en el que se recogen las principales actividades que se realizan para que sirvan de inspiración a todo el profesorado y sea un foro de intercambio de ideas y de visibilización del trabajo realizado a lo largo de todo el curso. Además, incluye un apartado en el que se ha colgado material de consulta para facilitar la formación del profesorado.

La Coordinadora del Plan de Igualdad está integrada en el Departamento de actividades extraescolares, que suele dar difusión a las actividades realizadas en sus redes sociales (**Facebook e Instagram** del IES Llanes).

Para favorecer la mayor integración del claustro de nuestro Centro en este Plan de Igualdad, contamos con un **grupo de WhatsApp de Coeducación** formado por más de 50 docentes, que nos sirve de intercambio de ideas y para que se conozcan mejor algunas de las actuaciones llevadas a cabo.

Por último, y como se ha mencionado anteriormente, contamos con dos **grupos de trabajo** en los que hay implicados 22 integrantes, que funcionan como una herramienta de difusión muy activa de las medidas y actuaciones emprendidas en nuestro Centro en el Ámbito de la Coeducación.

El rincón violeta:

La totalidad de la ciudadanía lleva generaciones pasando por un sistema educativo que ha silenciado sistemáticamente el legado y los logros de las referentes femeninas. Los libros de texto actuales ofrecen mayoritariamente un relato histórico de sesgo androcéntrico en el que está escasísimamente representada la presencia de las mujeres. Como consecuencia, se naturaliza el papel secundario de las mujeres a ojos de todo nuestro alumnado, pero también deja a nuestras alumnas con la sensación de que lograr metas ambiciosas es poco menos que imposible, puesto que aparentemente ninguna mujer lo ha logrado antes que ellas.

En los últimos años se ha hecho un esfuerzo considerable para visibilizar la aportación social y cultural de las mujeres, pero lo cierto es que todavía queda recorrido para que se refleje en el currículo escolar. De hecho, **en los libros de texto y otros materiales escolares el avance es apenas perceptible** (el último estudio cifra la presencia femenina en torno a un 7%).

Por este motivo, creemos que es fundamental dotar a nuestro Centro de material bibliográfico de toda índole que pueda sumarse a nuestra labor coeducativa. No en vano, conviene tener presente que este silencio sistemático sobre la aportación de las mujeres a lo largo de la Historia termina por alimentar de una forma indirecta la violencia machista, al crear una visión del mundo en el que las mujeres están en un segundo plano, a la sombra del protagonismo masculino; y toda minusvaloración es la antesala de la violencia. Por ello, crecer en una cultura que tenga presente a las mujeres y reconozca su valor contribuye a eliminar la violencia machista desde la base.

Nuestro Centro ya cuenta con un espacio de material coeducativo en la Biblioteca pero debemos continuar dotándolo de material actualizado y atractivo tanto para la formación permanente del profesorado como para nuestro alumnado.

Algunos de los temas con los que queremos dotar este curso el espacio violeta serían (se aporta algún título como ejemplo):

- Temática de género (“Cómo ser mujer” de Caitlin Moran)
- Referentes femeninos diversos (“Historias de mujeres” de Rosa Montero. Mujeres en las Ciencias, las Artes, el Deporte...)
- Violencia de Género (“Algún amor que no mate” de Dulce Chacón)
- LGTBI (“Un hombre de verdad” de Thomas Page, “El hombre de hojalata” de Sarah Winman...)

Este curso se va a crear cartelera que informe al alumnado de que en la Biblioteca hay textos coeducativos y muy especialmente, títulos orientados a la comunidad LGTBI.

Lourdes Alonso Cuñado

Coordinadora del Plan de Igualdad del IES Llanes